

# CHORALE Gospel



<http://hierya.mrcphotographe.zenfolio.com>



## DOSSIER DE PRESSE

Contact : Fonegna COPIE, directrice artistique : 07 50 32 45 84





# Le Gospel

Lancé par les festivals de Jazz en première partie, le Gospel devient une forme musicale mobilisant un public de connaisseurs. **Le Gospel à Bordeaux n’y échappe pas !**

Des grands artistes comme Lady Jean CARPENTER, Liz Mc COMB, Linda Lee HOPKINS et Joniece JAMISON sont basés en France. Ces dernières années ont vu l’émergence de chorales professionnelles Gospel.

Reconnu comme valeur sûre dans les médias, les maisons de disque et les maisons de production, **le Gospel peine à se faire son propre rayonnement auprès du grand public.**



## L'association Citadel

CITADEL, Association Loi 1901, créée en septembre 2013 en sous-préfecture de Blaye, s'est donnée comme objectif de **promouvoir la diffusion, la transmission et l'enseignement du GOSPEL auprès du grand public et du public amateur** (extrait des statuts de l'association).

CITADEL agit pour l'émergence d'un Pôle culturel ou Cité du Gospel à visée internationale sur la région de Bordeaux.

Acteur majeur du Gospel à Bordeaux, son originalité c'est d'être non seulement un voyage artistique et spirituel mais aussi de délivrer un enseignement global alliant enseignement musical, acquisition du répertoire et technique vocale dans une pédagogie unique.

**Création de la chorale Gospel**  
**BORDEAUX MASS CHOIR**

# CHORALE Gospel



50 CHORISTES

6 MUSICIENS  
PROFESSIONNELS

3 INTERVENANTS  
INTERNATIONAUX  
DU GOSPEL

LADY JEAN CARPENTER  
DIDIER LIKENG  
PHILIPPE EKOKA

#### Son répertoire :

- *Only You Are Holy* - Donnie McCLURKIN
- *He is Exalted/Marvelous* - Twila PARIS
- *Every Praise* - Hezekiah WALKER
- *Your Time is Now* - Didier LIKENG
- *So Good* - Colorado Mass CHOIR Joe Pace
- *Mighty Good God* - Traditional
- *Thank You Lord* - Walter HAWKINS
- *God is Great* - Ricky DILLARD

#### Ses missions :

- Créer une production collective où chacun trouve sa place,
- Rendre la culture du Gospel accessible à tous notamment en démystifiant la scène artistique,
- Décloisonner les professionnels et les amateurs,
- Apprendre par le happening,
- Mettre à disposition des ressources humaines, des moyens importants et de qualité.

#### Ses valeurs :

Respect • Patience • Bienveillance

#### Ses objectifs :

- Créer des événements,
- Organiser des manifestations publiques et animations,
- D'œuvrer dans la formation musicale, pédagogique, historique et musicologique.







# Le mot de la directrice

**FONEGNA COPIE**

**DIRECTRICE ARTISTIQUE BMC**

**Professeur de chant • Chanteuse • Chef de Chœurs  
Titulaire du Certificat FNEIJMA (Fédération Nationale de École  
de Musique Influence Jazz et Musiques Actuelles) 2001  
aussi... Créatrice du Festival Gospel de l'Estuaire en 2014**

**Un pôle Bordeaux Gospel non dénué de sens qu'on appelle BORDEAUX MASS CHOIR...**

## **Membres du CA CITADEL :**

**Directrice artistique :**

*Fonegna COPIE  
07 50 32 45 84*

**Gestion du fichier des adhérents et  
de la communication interne, archiviste :**

*Corinne VERGARA*

**Accueil adhérents :**

*Sandrine LARRIEU*

**Assistante de direction :**

*Emilie COPIE*

**Technicien sonorisation, logistique :**

*Gabriel COPIE*

**Graphisme, conception supports visuels,  
dossier de presse :**

*Sylvie DOBBÉ*

**Reportage photos et vidéos :**

*Jonathan JEAN FRANÇOIS*

**Conception de supports vidéos,  
création logo, graphisme :**

*Jessica BENEATEAU de la PRAIRIE*

**Montage vidéos, statistiques  
et enquêtes de satisfaction :**

*Patrick SAGNIER*

**Gestion espace convivialité :**

*Laurence MESSAGER*

**Recherches de partenaires  
et médias locaux :**

*Elodie CLAVERIE*

**Trésorière, restauration d'appoint :**

*Manuela EVAH*

**Webmaster, gestion réseaux sociaux :**

*Olivier DO SACRAMENTO*

## **Qu'est-ce qu'un pôle Gospel ?**

Tout d'abord, il y a le tissu d'ateliers de pratique amateur, en associations ou en école de Musique, qui forment la communauté des aficionados Bordeaux Gospel. Ensuite, il y a les artistes régionaux, qui interviennent dans le happening public ou privé, et qui génèrent un événementiel Bordeaux Gospel. Enfin, il y a le grand public. Celui qui va aux festivals de Jazz et assiste avec plaisir aux premières parties Gospel. Celui qui se mobilise et remplit les salles de spectacles pour voir les artistes Gospel de passage. Mais aussi les familles et cercles de proches des pratiquants amateurs, qui sont prêts à les suivre dans leurs initiatives. Tout cela constitue le public Bordeaux Gospel.

## **Alors, comment se fait-il que cette plateforme Bordeaux Gospel n'ait pas encore été créée?**

Nous croyons que c'est parce qu'il nous faut un esprit Bordeaux Gospel. Qu'est-ce que cet esprit ? C'est un voyage qui parle au cœur, au corps, qui traite de musique, parle de rencontre. **L'esprit Bordeaux Gospel, qui nourrit la Bordeaux Mass Choir, et que nous transmettons, est un esprit de production collective où chacun trouve sa place, parce que chacun est quelqu'un dans la communauté Bordeaux Gospel.**

La Bordeaux Mass Choir se propose d'offrir au grand public une autre grille de lecture du Gospel, décroisée, qui fasse de la place à toute la richesse de scène Bordeaux Gospel. L'association CITADEL a bâti sa profession de foi sur **la transmission des savoirs et du savoir-faire de la scène vivante, en démystifiant les rapports entre artistes professionnels et pratiquants amateurs.**

**Nos activités seront peut-être une opportunité pour la révélation des nouveaux artistes sur la scène Bordeaux Gospel ?**

Fonegna COPIE  
Directrice Artistique

*Notre marraine,  
Lady Jean Carpenter !*



# INTERVENANTS INTERNATIONAUX DU GOSPEL



**LADY JEAN CARPENTER**

**MARRAINE**  
et **INTERVENANTE PARTENAIRE**

*Américaine vivant à Paris.  
Auteur-compositeur de plus de 100 chants,  
soliste à Gospel pour 100 Voix,  
Lady Jean CARPENTER est aussi pasteur.  
A chanté avec Mahalia Jackson,  
avec Shirley Ceasar, avec Marcel Boungou  
et Total Praise Choir.*



**DIDIER LIKENG**

**INTERVENANT PARTENAIRE**

*De Belgique, internationalement reconnu,  
ce passionné de gospel est considéré par  
ses pairs comme un artiste novateur,  
compositeur et arrangeur de talent...*



**PHILIPPE EKOKA**

**DIRECTEUR MUSICAL et PIANISTE**

*Philippe Ekoka a débuté le piano très jeune.  
Autodidacte, il a baigné dans la tradition blues/gospel.  
Actuellement, il joue et enregistre avec différentes  
formations gospel de qualité : Le BIGMC,  
Chœur Gospel de Paris, Georges Seba,  
le chœur gospel de Mons, le Gospel Wings et d'autres...*



**RÉSEAU D'ARTISTES ENSEIGNANTS : MALIK YOUNG, KÉVIN JUBERT  
ET D'AUTRES ARTISTES EN PROSPECTION...**



2014

AQUI!

CULTURE | Cenon accueille la 1ère édition du Festival Gospel de l'Estuaire le 29 novembre



25/11/2014 | Le festival bénéficie de nombreux soutiens, dont le maire de Cenon et les consulats des États-Unis et de Madagascar.

Le Rocher de Palmer s'apprête à vibrer une dernière fois au rythme des chants gospel. C'est ce samedi 29 novembre à 20h30 que la toute première édition du Festival Gospel de l'Estuaire prendra fin, avec une programmation alléchante pour les amateurs de swing...

Comme le jazz, la musique gospel se veut universelle et fait partie intégrante de l'ADN de la culture américaine. Elle est d'ailleurs très présente à Cenon, comme l'a rappelé le maire David lors de la conférence de presse de présentation du festival.

Changer pour une bonne cause : soutien à l'ONG Spirulin. Si le festival peut compter sur de nombreux partenaires (les maires de Bordeaux, André de Cubzac et Saint Mariens, l'Établissement Français du Sang, Blayès C etc.)...

Renseignements supplémentaires. Billeterie : Rocher de Palmer et points de vente habituels (16C). Pour plus d'informations : 07 50 32 45 84 - www.gospel-citadel-gironde.com

2015



▲ Jean Carpenter (à gauche) et Elyne Guillaume, Nathalie Fixy, Nadège Navrère et F. Copie. ©PHOTO C. S.

PREMIUM La chanteuse new-yorkaise Jean Carpenter a fait travailler une quarantaine de stagiaires ce week-end.

Citadel organisait la seconde édition du Festival gospel de l'estuaire samedi dimanche au Château Palmer. Une initiative partie des territoires de l'estuaire, ce sont des master class assurés par des artistes invités. En l'occurrence Jean Carpenter et Wesley Seme, finaliste de la saison 3 de « The Voice ».

Les masterclass « Gospel degree » du week-end dernier avaient lieu en l'occurrence à l'école de musique de Cenon. Une autre master class aura lieu toujours à Cenon, à l'école de musique.

Durant deux jours, donc, une quarantaine de passionnés de gospel étaient réunis dans un univers de musique et commença à chanter du gospel local. La dame est une véritable diva du gospel, dotée d'une large palette de timbres exceptionnels mêlant les influences du gospel et du jazz.

Les participants étaient sous le charme et il y avait de quoi. Car non seulement elle est remarquable mais son humour l'est tout autant. Elle se produit dans un cadre exceptionnel accompagné d'Elyne Guillaume, professeur de Gospel à Cenon et de Laurent Dupont, directeur de l'association de Move'in Gospel et de Laurent Dupont.

Dans le public, de nombreux adhérents de chorales de gospel privées de Saint-Mariens, de Pessac, de Cauderan et de Cenon. Mais également de nombreux amateurs de musique de chambre de l'association de Vénérique Lemaître, cenonnaise et déjà investie dans le monde de la musique.

« Je suis une grande passionnée de gospel depuis quelques années, mais je ne suis jamais allée à chaque stage et c'est un véritable plaisir de voir une telle fébrile prestation de Jean Carpenter. Elle a donné toutes les directions et le moment d'émotion se dégageait de son chant. »

Le gospel fait sa rentrée SAINT-GENÈS Une chorale gospel ouvre encore ses bras à de nouveaux chanteurs motivés



La pause déjeuner se fait déjà en musique PHOTO V. B.

Tout au long de la pause du déjeuner et bien avant la reprise du cours, des petits groupes de chanteurs se forment déjà pour entonner à plusieurs voix les chants appris l'an passé, dans un enthousiasme général. « C'est toujours comme cela au Bordeaux Mass Choir, s'exclame une des chanteuses. On chante, on se lâche complètement, c'est le bonheur total ! »

Car Fonegna Copie, directrice artistique et chef de chœur de cet ensemble vocal gospel, a l'énergie communicative. Pour la journée portes ouvertes qui s'est déroulée le 17 septembre dernier dans la chapelle de la Villa Pia, les nouveaux venus ont pu découvrir l'apprentissage du

RnB. « C'est la deuxième année que la Villa Pia nous accueille, explique-t-elle, et nous retrouvons le même rythme de répétition : un dimanche par mois de 10 à 17 heures et des week-ends de Master Class ainsi que des concerts réguliers. »

Recrutement ouvert Composé d'une trentaine de chanteurs, l'ensemble recrute encore jusqu'au 8 octobre, date de leur prochaine répétition. Le Bordeaux Mass Choir sera présent sur la scène de la Villa Pia, à l'extérieur du Hangar Cap associations. Véronique Berge

2016

L'ensemble Gospel recherche des chanteurs SAINT-GENÈS Fonegna Copie a mis en place une nouvelle chorale à la Villa Pia



L'ensemble Bordeaux Mass Choir avec la soliste Jean Carpenter (debout 3e à gauche) PHOTO OLIVIER BAUCHOT

Depuis septembre la chapelle de la Villa Pia accueille une fois par mois les répétitions d'un ensemble vocal gospel : le Bordeaux Mass Choir. « C'est au Festival de gospel de l'estuaire que l'idée a pris forme, raconte Fonegna Copie, directrice artistique et elle-même chef de chœur d'une nouvelle formation dans le Cubzagais. Ce festival permet aux associations, aux chorales, aux chanteurs de se rencontrer. »

La rencontre avec le chef de chœur Jean Carpenter s'est faite pendant cet événement. Soliste, elle travaille à la fois sur un répertoire gospel à la fois traditionnel et contemporain, l'urban gospel et le R'n'B mais aussi sur le jazz.

« Nous souhaitons créer un réseau de solidarité entre les chorales, former des solistes, choristes, musiciens, chefs de chœurs », poursuit Fonegna Copie. La première répétition a eu lieu le 18 septembre et le groupe rassemblait déjà une quarantaine de personnes. Les inscriptions sont encore ouvertes, souligne-t-elle. Elles se font sur place ou sur notre page Facebook. Nous sommes à la recherche d'hommes et d'enfants pour enrichir les chœurs. »

Véronique Berge

Association Fonegna Copie, association - 07 50 32 45 84. Rendez-vous : à la Villa Pia, 52, rue des Treilles, 33100 Bordeaux. www.gospel-citadel-gironde.com

2017



GOSPEL LE GRAND CONCERT GOSPEL WORLD SAM 29 AVR | 20:30

ORGANISATION CITADEL DANS LE CADRE DU FESTIVAL GOSPEL DE L'ESTUAIRE

ROCHER 650 - PLACES ASSISSES. TARIF COUCHET : 25€ / PLEIN TARIF 18€ / TARIF RÉDUIT ÉTUDIANTS : 15€. RENSEIGNEMENTS ET LOCALITATIONS : 07 50 32 45 84 - WWW.GOSPEL-CITADEL-GIRONDE.COM / ROCHER DE PALMER ET POINTS DE VENTE HABITUELS

ACHETER EN LIGNE

La grande fête gospel reprend ses quartiers au Rocher de Palmer pour sa 3ème édition ! En trois éditions, le grand concert Gospel World est devenu une référence dans la région. Avec un plateau haut de gamme, il montre un gospel bien vivant et en perpétuelle évolution, en invitant des pointures internationales et le meilleur de la scène locale.

Spectacle accessible aux sourds et malentendants avec la présence de deux signeurs LSF. www.gospel-citadel-gironde.com

Revue de presse

2017-2018



# dates à retenir

**11-12 novembre 2017 :** STAGE DE GOSPEL ouvert à tous avec Didier LIKENG.  
Samedi 11 et dimanche 12 novembre 2017 de 10h à 17h  
(prévoir repas) à l'Office Culturel d'Animation de Cenon  
1 rue Aristide Briand - 33150 CENON - *Inscriptions au 07 50 32 45 84*

**7 janvier 2018 :** CONCERT GOSPEL BMC  
Dimanche 7 janvier 2018 à 18h à l'Espace Culturel La Forge  
27 rue du 8 mai 1945 - 33640 Portets - [www.espacelaforge.fr](http://www.espacelaforge.fr)  
[www.facebook.com/espacelaforge.fr](http://www.facebook.com/espacelaforge.fr) - *Réservations au 07 50 32 45 84*

**20-21 janvier 2018 :** STAGE DE GOSPEL ouvert à tous avec Didier LIKENG.  
Samedi 20 et dimanche 21 janvier 2018 de 10h à 17h  
(prévoir repas) à l'Office Culturel d'Animation de Cenon  
1 rue Aristide Briand - 33150 CENON - *Inscriptions au 07 50 32 45 84*

**10-11 mars 2018 :** STAGE DE GOSPEL ouvert à tous  
avec Lady Jean CARPENTER.  
Samedi 10 et dimanche 11 mars 2018 de 10h à 17h  
(prévoir repas) à l'Office Culturel d'Animation de Cenon  
1 rue Aristide Briand - 33150 CENON - *Inscriptions au 07 50 32 45 84*

**DÉBUT 2018 :**  
**ENREGISTREMENT D'UN CD**  
**AVEC 15 TITRES**  
**DE CHANTS GOSPEL**

## Partenaires :



## Contact Presse BMC ou partenariat :

Fonegna COPIE, directrice artistique : 07 50 32 45 84  
[festivalgospelengironde@gmail.com](mailto:festivalgospelengironde@gmail.com)  
[www.bordeauxmasschoir.com](http://www.bordeauxmasschoir.com)



Bordeaux Mass Choir

