

CHORALE Gospel



<http://hierya.mrcphotographe.zenfolio.com>



DOSSIER DE PRESSE

Contact : Fonegna COPIE, directrice artistique : 07 50 32 45 84



Le Gospel

Lancé par les festivals de Jazz en première partie, le Gospel devient une forme musicale mobilisant un public de connaisseurs. **Le Gospel à Bordeaux n’y échappe pas !**

Des grands artistes comme Lady Jean CARPENTER, Liz Mc COMB, Linda Lee HOPKINS et Joniece JAMISON sont basés en France. Ces dernières années ont vu l’émergence de chorales professionnelles Gospel.

Reconnu comme valeur sûre dans les médias, les maisons de disque et les maisons de production, **le Gospel peine à se faire son propre rayonnement auprès du grand public.**



L'association Citadel

CITADEL, Association Loi 1901, créée en septembre 2013 en sous-préfecture de Blaye, s'est donnée comme objectif de **promouvoir la diffusion, la transmission et l'enseignement du GOSPEL auprès du grand public et du public amateur** (extrait des statuts de l'association).

CITADEL agit pour l'émergence d'un Pôle culturel ou Cité du Gospel à visée internationale sur la région de Bordeaux.

Acteur majeur du Gospel à Bordeaux, son originalité c'est d'être non seulement un voyage artistique et spirituel mais aussi de délivrer un enseignement global alliant enseignement musical, acquisition du répertoire et technique vocale dans une pédagogie unique.

Création de la chorale Gospel
BORDEAUX MASS CHOIR

CHORALE Gospel



50 CHORISTES

6 MUSICIENS
PROFESSIONNELS

3 INTERVENANTS
INTERNATIONAUX
DU GOSPEL

LADY JEAN CARPENTER
DIDIER LIKENG
PHILIPPE EKOKA

Son répertoire :

- *Only You Are Holy* - Donnie McCLURKIN
- *He is Exalted/Marvelous* - Twila PARIS
- *Every Praise* - Hezekiah WALKER
- *Your Time is Now* - Didier LIKENG
- *So Good* - Colorado Mass CHOIR Joe Pace
- *Mighty Good God* - Traditional
- *Thank You Lord* - Walter HAWKINS
- *God is Great* - Ricky DILLARD

Ses missions :

- Créer une production collective où chacun trouve sa place,
- Rendre la culture du Gospel accessible à tous notamment en démystifiant la scène artistique,
- Décloisonner les professionnels et les amateurs,
- Apprendre par le happening,
- Mettre à disposition des ressources humaines, des moyens importants et de qualité.

Ses valeurs :

Respect • Patience • Bienveillance

Ses objectifs :

- Créer des événements,
- Organiser des manifestations publiques et animations,
- D'œuvrer dans la formation musicale, pédagogique, historique et musicologique.





Le mot de la directrice

FONEGNA COPIE

DIRECTRICE ARTISTIQUE BMC

**Professeur de chant • Chanteuse • Chef de Chœurs
Titulaire du Certificat FNEIJMA (Fédération Nationale de École
de Musique Influence Jazz et Musiques Actuelles) 2001
aussi... Créatrice du Festival Gospel de l'Estuaire en 2014**

Un pôle Bordeaux Gospel non dénué de sens qu'on appelle BORDEAUX MASS CHOIR...

Membres du CA CITADEL :

Directrice artistique :

*Fonegna COPIE
07 50 32 45 84*

**Gestion du fichier des adhérents et
de la communication interne, archiviste :**

Corinne VERGARA

Accueil adhérents :

Sandrine LARRIEU

Assistante de direction :

Emilie COPIE

Technicien sonorisation, logistique :

Gabriel COPIE

**Graphisme, conception supports visuels,
dossier de presse :**

Sylvie DOBBÉ

Reportage photos et vidéos :

Jonathan JEAN FRANÇOIS

**Conception de supports vidéos,
création logo, graphisme :**

Jessica BENEATEAU de la PRAIRIE

**Montage vidéos, statistiques
et enquêtes de satisfaction :**

Patrick SAGNIER

Gestion espace convivialité :

Laurence MESSAGER

**Recherches de partenaires
et médias locaux :**

Elodie CLAVERIE

Trésorière, restauration d'appoint :

Manuela EVAH

Webmaster, gestion réseaux sociaux :

Olivier DO SACRAMENTO

Qu'est-ce qu'un pôle Gospel ?

Tout d'abord, il y a le tissu d'ateliers de pratique amateur, en associations ou en école de Musique, qui forment la communauté des aficionados Bordeaux Gospel. Ensuite, il y a les artistes régionaux, qui interviennent dans le happening public ou privé, et qui génèrent un événementiel Bordeaux Gospel. Enfin, il y a le grand public. Celui qui va aux festivals de Jazz et assiste avec plaisir aux premières parties Gospel. Celui qui se mobilise et remplit les salles de spectacles pour voir les artistes Gospel de passage. Mais aussi les familles et cercles de proches des pratiquants amateurs, qui sont prêts à les suivre dans leurs initiatives. Tout cela constitue le public Bordeaux Gospel.

Alors, comment se fait-il que cette plateforme Bordeaux Gospel n'ait pas encore été créée?

Nous croyons que c'est parce qu'il nous faut un esprit Bordeaux Gospel. Qu'est-ce que cet esprit ? C'est un voyage qui parle au cœur, au corps, qui traite de musique, parle de rencontre. **L'esprit Bordeaux Gospel, qui nourrit la Bordeaux Mass Choir, et que nous transmettons, est un esprit de production collective où chacun trouve sa place, parce que chacun est quelqu'un dans la communauté Bordeaux Gospel.**

La Bordeaux Mass Choir se propose d'offrir au grand public une autre grille de lecture du Gospel, décroisée, qui fasse de la place à toute la richesse de scène Bordeaux Gospel. L'association CITADEL a bâti sa profession de foi sur **la transmission des savoirs et du savoir-faire de la scène vivante, en démystifiant les rapports entre artistes professionnels et pratiquants amateurs.**

Nos activités seront peut-être une opportunité pour la révélation des nouveaux artistes sur la scène Bordeaux Gospel ?

Fonegna COPIE
Directrice Artistique

*Notre marraine,
Lady Jean Carpenter !*



INTERVENANTS INTERNATIONAUX DU GOSPEL



LADY JEAN CARPENTER

MARRAINE
et **INTERVENANTE PARTENAIRE**

*Américaine vivant à Paris.
Auteur-compositeur de plus de 100 chants,
soliste à Gospel pour 100 Voix,
Lady Jean CARPENTER est aussi pasteur.
A chanté avec Mahalia Jackson,
avec Shirley Ceasar, avec Marcel Boungou
et Total Praise Choir.*



DIDIER LIKENG

INTERVENANT PARTENAIRE

*De Belgique, internationalement reconnu,
ce passionné de gospel est considéré par
ses pairs comme un artiste novateur,
compositeur et arrangeur de talent...*



PHILIPPE EKOKA

DIRECTEUR MUSICAL et PIANISTE

*Philippe Ekoka a débuté le piano très jeune.
Autodidacte, il a baigné dans la tradition blues/gospel.
Actuellement, il joue et enregistre avec différentes
formations gospel de qualité : Le BIGMC,
Chœur Gospel de Paris, Georges Seba,
le chœur gospel de Mons, le Gospel Wings et d'autres...*



**RÉSEAU D'ARTISTES ENSEIGNANTS : MALIK YOUNG, KÉVIN JUBERT
ET D'AUTRES ARTISTES EN PROSPECTION...**

2014

AQUI!

CULTURE | Cenon accueille la 1ère édition du Festival Gospel de l'Estuaire le 29 novembre



25/11/2014 | Le festival bénéficie de nombreux soutiens, dont le maire de Cenon et les consulats des États-Unis et de Madagascar.

Le Rocher de Palmer s'apprête à vibrer une dernière fois au rythme des chants gospel. C'est ce samedi 29 novembre à 20h30 que la toute première édition du Festival Gospel de l'Estuaire prendra fin, avec une programmation alléchante pour les amateurs de swing...

Comme le jazz, la musique gospel se veut universelle et fait partie intégrante de l'ADN de la culture américaine. Elle est d'ailleurs très présente à Cenon, comme l'a rappelé le maire David lors de la conférence de presse de présentation du festival : « L'activité du gospel présente ici à Cenon, par les écoles de musique qui l'enseignent... »

Changer pour une bonne cause : soutien à l'ONG Spirulin. Si le festival peut compter sur de nombreux partenaires (les maires de Bordeaux, André de Cubzac et Saint Mariens, l'Établissement Français du Sang, Blayès C etc.), les organisateurs ont tenu à faire preuve de charité en soutenant l'ONG Spirulin.

Renseignements supplémentaires. Billeterie : Rocher de Palmer et points de vente habituels (16C). Pour plus d'informations : 07 50 32 45 84 - www.gospel-citadel-gironde.com

2015

SUD OUEST PREMIUM COMMUNES SPORT FAITS DIVERS SUD OUEST ÉCO IDÉES CARNET BORDEAUX ARCACHON MÉDOC LIBOURNE LANGON LA ROCHELLE SAINTES ROYAN COGNAC ANGOULÊME PÉRIGUEUX AGÈS



▲ Jean Carpenter (à gauche) et Elyne Guillaume, Nathalie Fixy, Nadège Navrère et F. Copie. ©PHOTO C. S.

La chanteuse new-yorkaise Jean Carpenter a fait travailler une quarantaine de stagiaires ce week-end.

Citadel organisait la seconde édition du Festival gospel de l'estuaire samedi dimanche au Château Palmer. Une initiative partie des territoires de l'estuaire, ce sont des master class assurés par des artistes invités. En l'occurrence, Jean Carpenter et Wesley Seme, finaliste de la saison 3 de « The Voice ».

Les masterclass « Gospel degree » du week-end dernier avaient lieu en l'occurrence à l'école de musique de Cenon. Une autre master class aura lieu toujours à Cenon, à l'école de musique.

Durant deux jours, donc, une quarantaine de passionnés de gospel étaient réunis au Château Palmer. Originaire de New York, Jean Carpenter a fait découvrir à une vingtaine de stagiaires le monde du gospel. La dame est une véritable diva du gospel, dotée d'une large et puissante voix. Elle a été accompagnée par le professeur Jean Carpenter.

Les participants étaient sous le charme et il y avait de quoi. Car non seulement Jean Carpenter est une chanteuse remarquable mais son humour l'est tout autant. Elle se produit dans un style qui mêle le gospel et le jazz. Elle est accompagnée par le professeur Jean Carpenter.

Dans le public, de nombreux adhérents de chorales de gospel ont répondu à l'appel. Parmi eux, la chorale de Saint-Mariens, de Pessac, de Cauderan et de Cenon. Mais également de la chorale de l'Église de la Madeleine de Cenon. Mais également de la chorale de l'Église de la Madeleine de Cenon.

« Je suis une grande passionnée de gospel depuis quelques années, mais je ne suis jamais allée à un stage et c'est un véritable bonheur de participer à cette fébrile prestation de Jean Carpenter. Elle a donné toutes les directions et le moment d'émotion se dégageait de son corps et de sa voix. »

Le gospel fait sa rentrée. Une chorale gospel ouvre encore ses bras à de nouveaux chanteurs motivés.



La pause déjeuner se fait déjà en musique. PHOTO V. B.

Tout au long de la pause du déjeuner et bien avant la reprise du cours, des petits groupes de chanteurs se forment déjà pour entonner à plusieurs voix les chants appris l'an passé, dans un enthousiasme général. « C'est toujours comme cela au Bordeaux Mass Choir, s'exclame une des chanteuses. On chante, on se lâche complètement, c'est le bonheur total ! »

Car Fonegna Copie, directrice artistique et chef de chœur de cet ensemble vocal gospel, a l'énergie communicative. Pour la journée portes ouvertes qui s'est déroulée le 17 septembre dernier dans la chapelle de la Villa Pia, les nouveaux venus ont pu découvrir l'apprentissage du gospel. C'est la deuxième année que la Villa Pia nous accueille, explique-t-elle, et nous retrouvons le même rythme de répétition : un dimanche par mois de 10 à 17 heures et des week-ends de Master Class ainsi que des concerts réguliers.

Recrutement ouvert. Composée d'une trentaine de chanteuses, l'ensemble recrute encore jusqu'au 8 octobre, date de leur prochaine répétition. Bordeaux Mass Choir sera présent sur la scène de la Villa Pia, à l'extérieur du Hangar Cap associations.

2016

L'ensemble Gospel recherche des chanteurs. SAINT-GENÈS Fonegna Copie a mis en place une nouvelle chorale à la Villa Pia



L'ensemble Bordeaux Mass Choir avec la soliste Jean Carpenter (debout 3^e à gauche). PHOTO OLIVIER BAUCHOT

Depuis septembre la chapelle de la Villa Pia accueille une fois par mois les répétitions d'un ensemble vocal gospel : Bordeaux Mass Choir. C'est au Festival de gospel de l'estuaire que l'idée a pris forme, raconte Fonegna Copie, directrice artistique et elle-même chef de chœur d'une nouvelle chorale dans le Cubzagais. Ce festival permet aux associations, aux chorales, aux chanteurs de se rencontrer.

La rencontre avec le chef de chœur Jean Carpenter s'est faite pendant cet événement. Soliste, elle travaille à la fois un répertoire gospel à la fois traditionnel et contemporain, l'urban gospel et le jazz. Elle a travaillé avec R'n'B mais aussi avec le gospel.

« Nous souhaitons créer un réseau de solidarité entre les chorales, former des solistes, choristes, musiciens, chefs de chœurs », poursuit Fonegna Copie. La première répétition a eu lieu le 18 septembre et le groupe rassemblait déjà une quarantaine de personnes. Les inscriptions sont encore ouvertes, souligne-t-elle. Elles se font sur place ou sur notre page Facebook. Nous sommes à la recherche d'hommes et d'enfants pour enrichir les chœurs. »

Véronique Berge. Fonegna Copie, association - 07 50 32 45 84. Rendez-vous : la Villa Pia, 52, rue des Treilles, 33100 Bordeaux. www.gospel-citadel-gironde.com

2017



GOSPEL LE GRAND CONCERT GOSPEL WORLD SAM 29 AVR | 20:30 ORGANISATION CITADEL DANS LE CADRE DU FESTIVAL GOSPEL DE L'ESTUAIRE

ROCHER 650 - PLACES ASSISSES. TARIF CŪCHET : 25€ / PLEIN TARIF 18€ / TARIF RÉDUIT ÉTUDIANTS : 15€. RENSEIGNEMENTS ET LOCALITATIONS : 07 50 32 45 84 - WWW.GOSPEL-CITADEL-GIRONDE.COM / ROCHER DE PALMER ET POINTS DE VENTE HABITUELS

ACHETER EN LIGNE

La grande fête gospel reprend ses quartiers au Rocher de Palmer pour sa 3^{ème} édition !

En trois éditions, le grand concert Gospel World est devenu une référence dans la région. Avec un plateau haut de gamme, il montre un gospel bien vivant et en perpétuelle évolution, en invitant des pointures internationales et le meilleur de la scène locale. Invitée d'honneur, Didier Likeng est un fervent amateur de la musique gospel en Europe. À ses côtés, le quartet bordelais Move in Gospel, la Bordeaux Mass Choir, le Collectif gospel FCLC, les danseurs de la Keda Art School et Kim La Joie et le pianiste parisien Kévin Jubert défendront les couleurs d'un art rassembleur, incarné dans la chaleur des voix aux accents soul et blues.

Spectacle accessible aux sourds et malentendants avec la présence de deux signeurs LSF. www.gospel-citadel-gironde.com

Revue de presse

2017-2018

dates à retenir

11-12 novembre 2017 : STAGE DE GOSPEL ouvert à tous avec Didier LIKENG.
Samedi 11 et dimanche 12 novembre 2017 de 10h à 17h
(prévoir repas) à l'Office Culturel d'Animation de Cenon
1 rue Aristide Briand - 33150 CENON - *Inscriptions au 07 50 32 45 84*

7 janvier 2018 : CONCERT GOSPEL BMC
Dimanche 7 janvier 2018 à 18h à l'Espace Culturel La Forge
27 rue du 8 mai 1945 - 33640 Portets - www.espacelaforge.fr
www.facebook.com/espacelaforge.fr - *Réservations au 07 50 32 45 84*

20-21 janvier 2018 : STAGE DE GOSPEL ouvert à tous avec Didier LIKENG.
Samedi 20 et dimanche 21 janvier 2018 de 10h à 17h
(prévoir repas) à l'Office Culturel d'Animation de Cenon
1 rue Aristide Briand - 33150 CENON - *Inscriptions au 07 50 32 45 84*

10-11 mars 2018 : STAGE DE GOSPEL ouvert à tous
avec Lady Jean CARPENTER.
Samedi 10 et dimanche 11 mars 2018 de 10h à 17h
(prévoir repas) à l'Office Culturel d'Animation de Cenon
1 rue Aristide Briand - 33150 CENON - *Inscriptions au 07 50 32 45 84*

DÉBUT 2018 :
ENREGISTREMENT D'UN CD
AVEC 15 TITRES
DE CHANTS GOSPEL

Partenaires :



Contact Presse BMC ou partenariat :

Fonegna COPIE, directrice artistique : 07 50 32 45 84
festivalgospelengironde@gmail.com
www.bordeauxmasschoir.com



Bordeaux Mass Choir

